



## â??ZwischentÄ¶neâ?? – Regensburger Kompositions-Wettbewerb

### Beitrag

Nach dem groÄ?en Erfolg in den vergangenen Jahren findet 2022 bereits die fÄ¼nfte Auflage des Regensburger Kompositionswettbewerbs statt. Auch diesmal steht die Ausschreibung unter dem gegenwartsbezogenen Jahresthema des Kulturreferats, das heuer â??ZwischentÄ¶neâ?? lautet. Der Wettbewerb richtet sich an Komponistinnen und Komponisten jeden Alters, die neue Werke schaffen und in Regensburg zur UrauffÄ¼hrung bringen. In den vergangenen vier Ausgaben wurden bereits Ä¼ber 250 neue Werke fÄ¼r die Stadt Regensburg eingereicht. Veranstalter ist der Verein zur FÄ¶rderung zeitgenÄ¶ssischer Musik Regensburg â??Unternehmen Gegenwartâ??.

### Teilnahme am Wettbewerb

Neben dem Thema â??ZwischentÄ¶neâ?? werden als Vorgabe lediglich die Besetzung des ausfÄ¼hrenden Ensembles sowie eine GesamtwerkLÄ¶nge von maximal sechs Minuten angegeben. Den Komponistinnen und Komponisten wird somit ein mÄ¶glichst kreativer Umgang mit KlÄ¶ngen, frei gewÄ¶hlten Texten und rÄ¶umlichen Konzepten eingerÄ¶umt. Neu im JahrÄ 2022 ist die Ensemblebesetzung: eine Sopranstimme und Streichsextett bis Streichorchester.

In der ersten Runde des Wettbewerbes kÄ¶nnen sich Komponistinnen und Komponisten jeglichen Alters und jeglicher NationalitÄ¶t mit einem bereits existierenden Werk bewerben. Einzureichen sind eine anonyme Partitur und eine anonyme Aufnahme eines eigenen Werkes fÄ¼r Stimme (Stimmen) und vier bis 24 Instrumente, von denen zumindest zwei Streichinstrumente sind. In der ersten Runde werden drei Komponistinnen oder Komponisten ausgewÄ¶hlt und im nÄ¶chsten Schritt gebeten, ein fÄ¼nf- bis sechsminÄ¶tiges Werk fÄ¼r Sopranstimme und Streichsextett bis Streichorchester zu schreiben, das auf eine persÄ¶nliche, kreative Weise auf das Thema â??ZwischentÄ¶ne“ Bezug nimmt.

### Attraktive Preise und Abschlusskonzert

Eine Fachjury, bestehend aus renommierten Spezialistinnen und Spezialisten fÄ¼r die zeitgenÄ¶ssische Musik (unter anderem vom MÄ¼nchner Kammerorchester und dem Wiener Ensemble Platypus), wird Ä¼ber die drei besten Einreichungen entscheiden. Auf die Gewinnerinnen

und Gewinner warten Preise im Gesamtwert von 3.500 Euro, gestiftet von der Stadt Regensburg, der REWAG AG & Co KG Regensburg und dem Kammermusikfestival Regensburg. Der Kompositionswettbewerb wird außerdem im Rahmen des kulturellen Jahresthemas 2022 gefördert.

### Weitere Informationen

Der Einsendeschluss ist am 31. März 2022. Die Bekanntgabe der Preisträgerinnen und Preisträger erfolgt im Mai 2022. Das Preisträgerkonzert ist für den 18. September 2022 im Rahmen des Kammermusikfestivals Regensburg geplant.

Alle weiteren Informationen und Details zu den Kriterien und Teilnahmebedingungen unter:  
[www.unternehmegegenwart.com/kompositionswettbewerb](http://www.unternehmegegenwart.com/kompositionswettbewerb)

Informationen zum kulturellen Jahresthema 2022 sind zu finden unter  
[www.regensburg.de/kultur/veranstaltungen-des-kulturreferats](http://www.regensburg.de/kultur/veranstaltungen-des-kulturreferats)

Bericht: Stadt Regensburg – Foto: Camerata Goltz – Orchester des Abschlusskonzerts © Martin Kellhuber



*Francesca D'emanuele*  
KONDITORIN



Hochzeitstorten



Rohrdorferstr. 4 1/2  
83101 Achenmühle  
Telefon: 08032 / 1602  
Mobil: 0155 - 10498366

Webseite: [www.francescademanuele.de](http://www.francescademanuele.de)  
Mail: [mail@francescademanuele.de](mailto:mail@francescademanuele.de)

### Kategorie

1. Kultur



## Schlagworte

1. Bayern
2. Regensburg