

Beethoven zum 251. Geburtstag

Programm um 18.00 Uhr

Ludwig van Beethoven

Zwölf Variationen über "Ein Mädchen oder Weibchen"
aus Mozarts "Die Zauberflöte" op. 66 in F-Dur (1798)
Katarina Schmidt, Violoncello - Thomas Schuch, Klavier

Ludwig van Beethoven (Bonn 1770-1827 Wien)

aus der Serenade op. 25 in D-Dur
Entrata - Allegro molto - Andante con Variazioni
Allegro scherzando e vivace
Christiane Kneer, Traversflöte - Kristina Kerestey, Violine
Stephanie Kocher, Viola

Charles Ives (Connecticut 1874-1954 New York)

aus der 2. Klaviersonate („Concord Sonata“)
3. Satz „The Alcotts“ Moderato
Rebekka Höpfner, Klavier

Anton Diabelli (Mattsee 1781-1858 Wien)

„Pot-Pourri aus Beethovens beliebtesten Werken“ (1817)
Alice Guinet, Flöte - Stefan Hutter, Gitarre

Ludwig van Beethoven

aus dem Klavierquartett op. 16 in Es-Dur
2. Satz Andante cantabile und 3. Satz Rondo. Allegro ma non troppo
Turmalin-Quartett: Marija Hackl, Violine - Angela Büsel, Viola –
Birgit Saßmannshaus, Violoncello - Yume Hanusch, Klavier

Moderation: Walther Prokop

Beethoven zum 251. Geburtstag

Programm um 20.00 Uhr

Ferdinand Ries (Bonn 1784-1838 Frankfurt a. Main)

aus dem Flötenquartett op. 145 Nr.1 in C-Dur
1. Satz: Allegro con brio – 4. Satz: A l' espagnola
Alice Guinet, Flöte - Marija Hackl, Violine
Angela Büsel, Viola - Birgit Saßmannshaus, Violoncello

Dmitri Schostakowitsch (St. Petersburg 1906-1975 Moskau)

aus der Sonate für Viola und Klavier op.147,
3. Satz Adagio
Josefine Pauler, Viola – Eva Krikkay, Klavier

Ludwig van Beethoven (Bonn 1770-1827 Wien)

aus 25 Schottische Lieder – op. 108
O Zaub'rin, leb' wohl! - Lore am Thore –
Ach, dürft ich meinen Patrick frei'n
Anja Schwarze-Janka, Sopran
Angela Büsel, Violine - Birgit Saßmannshaus, Violoncello
Yume Hanusch, Klavier

Ludwig van Beethoven

32 Variationen c-Moll WoO 80
Amangul Klychmuradova, Klavier

Fazil Say (Ankara 1970)

Für Elise Jazz - nach dem Albumblatt WoO 59 von Ludwig van Beethoven
Marija Hackl, Violine – Yume Hanusch, Klavier

Moderation: Walther Prokop