

# Josua Reichert.

Poesie der Buchstaben –  
Ein Schriftfest.

20.09.  
bis  
10.11.  
2024



  
städtische galerie  
rosenheim

# Josua Reichert.

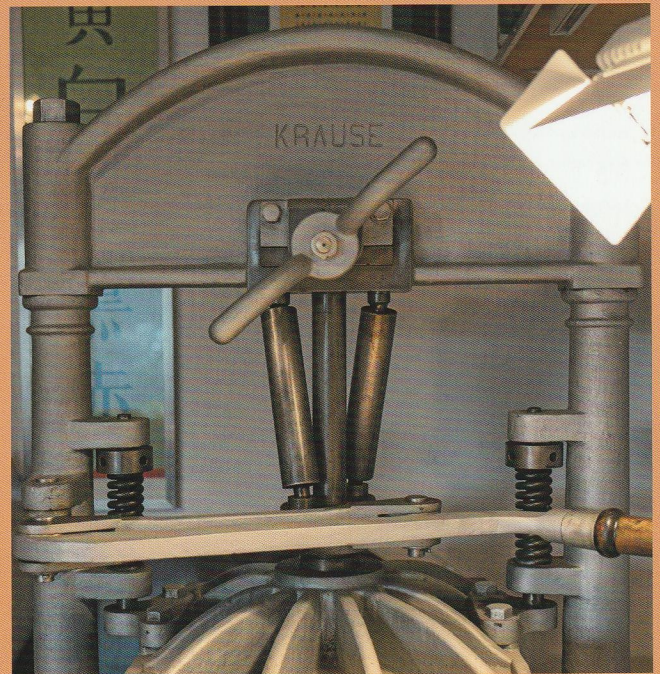
Poesie der Buchstaben –  
Ein Schriftfest.

20. September bis 10. November 2024

Die Ausstellung in der Städtischen Galerie Rosenheim zeigt einen Querschnitt durch das einzigartige Werk des Druckers Josua Reichert (1937-2020). Der Kulturpreisträger der Stadt Rosenheim galt auf dem Gebiet der Typografie als einer der wichtigsten Künstler seiner Zeit in Europa. Seine Werke lassen Schrift und Bild, Text und Typografie zu einer Einheit verschmelzen, bedingen gleichzeitig Lesen und Betrachten und führen in eine neue ästhetische Dimension.

Die farbigen, in lateinischen, griechischen, kyrillischen, hebräischen und arabischen Lettern gedruckten Schriftbilder spannen einen weiten Bogen über Schriftkulturen, Weltliteraturen und Zeiten. Reicherts Typobilder, „Poesia Typographica“ genannt, wandeln Buchstaben zu freien Formen und Figuren. Stempeldrucke, Collagen, Einblattdrucke, Plakate und Mappenwerke zeugen von schier unbegrenztem künstlerischem Einfallsreichtum.

Ein Schriftfest für die Sinne!



Josua Reicherts Kniehebelpresse in seiner Werkstatt, Foto © Laura Reichert