



# EINLADUNG

**Ausstellung und Lesung: Menschenbilder - Menschenrechte—  
Emigration, Migration, Integration von Wilhelm Kastberger**

Samstag  
**09.11.  
2024**

**16:00 Uhr**

**TAURISKA-Kammerlanderstall  
Künstlergasse 15a, 5741 Neukirchen**

**Impressum:** Verein TAURISKA/Leopold Kohr®-Akademie  
Tel.: +43(0)664/5205203, [www.tauriska.at](http://www.tauriska.at) / Fotos: Tauriska

Mit der Teilnahme an der Veranstaltung stimmen Sie der Anfertigung von Fotos, Ton- und Filmaufnahmen sowie deren Veröffentlichung zu.

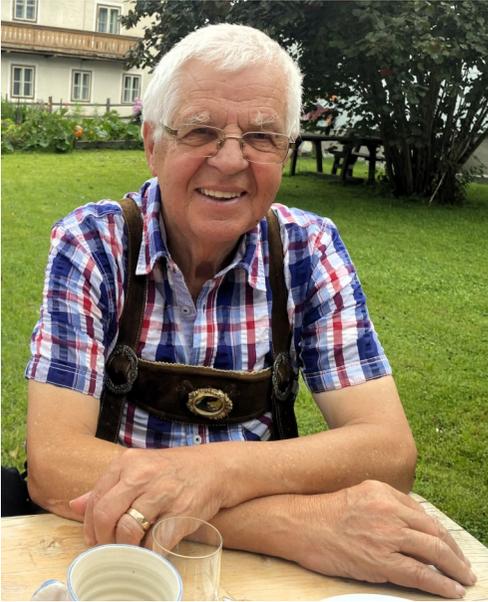
Wilhelm Kastberger feiert am 30.9.2025 seinen 80. Geburtstag. Zu diesem besonderen Anlass wird er seine letzte Ausstellung gestalten und kehrt dafür an den Ort seiner allerersten Ausstellung vor über 40 Jahren zurück: den TAURISKA-Kammerlanderstall in Neukirchen.

Grußworte **Andreas Wimmreuter**  
Bürgermeister Zell am See  
**Andreas Schweinberger**  
Bürgermeister Neukirchen

Musik: **Danilo Alvarado**, Gitarre

# Wilhelm Kastberger

## MENSCHEN-bilder MENSCHEN-rechte



Willi Kastberger © Tauriska

**Wilhelm Kastberger** war Gendarmeriebeamter und seit rund 40 Jahren Metallbildhauer. Er lebt in Zell am See und besitzt ein Atelier in Niedernsill, in dem er seit rund 30 Jahren Werkzeuge aus den ältesten Kupferschmieden im Land Salzburg (St. Andrä bei Tamsweg) verwendet. Am 1. Oktober 2003 trat er in den Ruhestand.

In den letzten Jahren hat er sich vor allem als Autor einen Namen gemacht und zahlreiche Bücher geschrieben, in denen der Zwischenraum eine zentrale Rolle spielt.

Diese Ausstellung wurde bereits im Rahmen der internationalen Konferenz von PRISON FELLOWSHIP INTERNATIONAL mit Schwerpunkt Menschenrechte in Toronto, Kanada im Jahr 2003 gezeigt. Die Idee zu dieser Ausstellung entwickelte sich aus seiner beruflichen Tätigkeit als Gendarm, als er miterlebte, wie Schlepper im Jahr 1998 rumänische Staatsbürger nach Österreich brachten und er in Zell am See verantwortlich war, alles zu regeln.

Nachdem er wochenlang nur die verzweifelten Menschen vor seinen Augen hatte, begann er, Menschen-Bilder zu zeichnen, um sich von dieser seelischen Last zu befreien, und es entstand dieser Zyklus.

*Die Formeneinheiten der Reliefs sind  
vordergründig und wichtig.  
Wege aus allen Himmelsrichtungen  
treffen MENSCHEN.  
Seile symbolisieren das Schub- oder  
Zugverhalten der MENSCHEN.  
Stufen der Integration sollen oder müssen  
von den MENSCHEN bewältigt werden.  
Und es gibt keinen Titel.  
Aber die MENSCHENbilder  
sehe ich immer noch.*

*Willi Kastberger*