



Regensburger Rathauskonzerte

Beitrag

Die Regensburger Rathauskonzerte sind bereits klangvolle Tradition. In der Saison 2024 warten mitreiÄnde Konzertabende und kÄ¼nstlerische Leidenschaft in ergreifender AtmosphÄre auf die Besucherinnen und Besucher â?? ein wahres Gesamterlebnis fÄ¼r die Sinne. Am vierten Abendkonzert der Saison prÄsentierte Accademia del Piacere spanische TÄnze und Melodien aus dem 16. und 17. Jahrhundert. Das Ensemble um Fahmi Alqhai tritt zusammen mit FlamencotÄnzerin Ana Morales am Freitag, 14. Juni 2024, um 19.30 Uhr im Historischen Reichssaal auf.

Tickets kÄ¼nnen vorab unter www.leoticket.de oder an der Abendkasse ab 18.30 Uhr erworben werden.

Junge Besucherinnen und Besucher unter 30 Jahren kÄ¼nnen das Einzelticket einmalig fÄ¼r 20 Euro erwerben und erhalten zudem ein FreigetrÄnk.

Auf den Spuren des spanischen Barocks und Flamencos

Bei Auftritten von Accademia del Piacere, was Ä¼bersetzt â??Akademie des VergnÄ¼gensâ?? bedeutet, ist der Name Programm. Mit mutigen Improvisationen und ansteckender Musizierfreude prÄsentierte das Ensemble aus Sevilla sein Programm â??Rediscovering Spainâ??, das die Wurzeln unserer Kultur aus sÄ¼dlicher Perspektive beleuchtet. â??Rediscovering Spainâ?? ist eine Wiederentdeckung und Neuinterpretation der Tanzrhythmen und Barockmelodien, die im 16. Jahrhundert zusammen mit dem Gold und Silber auf den Schiffen aus SÄ¼damerika im Hafen von Sevilla ankamen. WÄhrend des spanischen â??Goldenen Zeitaltersâ?? war Sevilla ein frÄ¼h globalisierter Mikrokosmos, in dem vielfÄ¼ltige EinflÄ¼sse etwa aus Neapel oder â?? durch die afrikanischen Sklaven, die Ä¼ber SÄ¼damerika nach Spanien kamen â?? aus Afrika aufeinandertrafen. Diese importierten Rhythmen und Melodien sind in der spanischen Volks- und Flamencomusik bis heute lebendig.

Eine musikalisch-tÄnzerische Reise mit Fahmi Alqhai und Ana Morales

Unter der musikalischen Leitung des spanischen Gambisten Fahmi Alqhai, der syrisch-palÄstsinensischer Herkunft ist, begibt sich das Ensemble auf eine musikalisch-tÄnzerische Reise

entlang der Routen der Eroberer. Die Verbindung zum Flamenco stellt die FlamencotÄnzerin Ana Morales her. Sie zÄhlt zu den bekanntesten Interpretinnen des zeitgenÄssischen Flamencos und wurde im Jahr 2022 mit dem spanischen Nationalpreis fÄ¼r Tanz ausgezeichnet.Ä Ä Ä Dieser besondere Konzertabend ist durch die Verbindung von Musik und Tanz ein Paradebeispiel fÄ¼r die Neukonzeption der Regensburger Rathauskonzerte. Das Konzert im blumengeschmÄ¼ckten Historischen Reichssaal wird von kulinarischen Schmankerln mit spanischen Speisen und GetrÄnken abgerundet und ist damit ein Erlebnis fÄ¼r alle Sinne.

Die weiteren Rathauskonzerte der Saison 2024 im Äberblick

Freitag, 14. Juni 2024

Accademia del Piacere & Fahmi Alqhai (Gambe), Ana Morales (FlamencotÄnzerin)

Donnerstag, 10. Oktober 2024

Liederabend mit Sebastian Kohlhepp (Tenor) und Andreas Frese (Klavier)

Donnerstag, 24. Oktober 2024

LGT Young Soloists

Internationales Streicherensemble

Die Rathauskonzerte finden jeweils um 19.30 Uhr im Historischen Reichssaal im Alten Rathaus in Regensburg statt, Einlass ist ab 19 Uhr. Tickets fÄ¼r die Rathauskonzerte sind erhÄhltlich bei der Tourist-Info am Alten Rathaus (Rathausplatz), Telefon (0941) 507-5050, beim Kulturreferat/Kulturamt (Haidplatz 8), Telefon: (0941) 507-1412 sowie unter www.leoticket.de

Weitere Informationen sowie das gesamte Programm der Rathauskonzerte 2024 im Äberblick unter www.regensburg.de/rathauskonzerte

Bericht: Stadt Regensburg – Foto: Oscar Romero

Zahnarztpraxis Dr. Christine Schlehuber



Am Marktplatz 5 in Prien

www.zahnarzt-prien.de
08051-9634060

Kategorie

1. Kultur



Schlagworte

1. Bayern
2. Rathauskonzerte
3. Regensburg