



Konzerte vom Adam-Gumpelzhaimer Chor

Beitrag

Konzertsaison 2024 Musiksommer zwischen Inn und Salzach – 6. Juli Fridolfing und 7. Juli Altenmarkt, jeweils 19:30 Uhr – Barockmusik aus Böhmen und Bayern mit dem Adam-Gumpelzhaimer Chor Trostberg

Beeindruckt von der Genialität Zelenkas wählte Claudia Judex, Leiterin des Adam-Gumpelzhaimer-Chores, für die beiden Konzerte am Samstag 6. Juli in der Pfarrkirche Marien Himmelfahrt in Fridolfing und am Sonntag 7. Juli in der Stiftskirche Baumburg, jeweils um 19.30 Uhr, drei seiner Werke. Das Magnificat in D-Dur ZWV 108, das Confitebor tibi Domino ZWV 71 und die Missa Paschalis in Dur ZWV 7. Des Weiteren werden Orgelwerke von Cernohorsky zu hören sein sowie eine festliche Intrada von Pietro Torri für Blechbläser und Streicher.

Karten gibt es bei der Tourist-Information Fridolfing unter der Telefonnummer 08684 / 988926 und unter E-Mail tourist-info@fridolfing.bayern.de sowie bei der Gemeinde Altenmarkt a.d. Alz unter 08621 / 984516 und unter floegel@altenmarkt.de. Für beide Konzerte können Karten auch bei allen Vorverkaufsstellen von Reservix, unter der Telefonnummer 0761 / 88849999 sowie unter gumpelzhaimerchor.reservix.de erworben werden. Ebenso sind Karten an der Abendkasse erhältlich. Kinder bis 12 Jahre sind frei.

Adressen:

Pfarrkirche Marien Himmelfahrt, Marienstr. 6, 83413 Fridolfing

Stiftskirche Baumburg, Baumburg 26 83352 Altenmarkt a.d. Alz

Bericht und Foto: Musiksommer zwischen Inn und Salzach

Zusatz-Informationen:

Beeindruckt von der Genialität Zelenkas wählte Claudia Judex, Leiterin des Adam-Gumpelzhaimer-Chores, für die beiden Konzerte am Samstag 6. Juli in der Pfarrkirche Marien Himmelfahrt in Fridolfing und am Sonntag 7. Juli in der Stiftskirche Baumburg, jeweils um 19.30 Uhr, drei seiner



Werke. Das â??Magnificat in D-Durâ?? ZWV 108, das â??Confitebor tibi Dominoâ?? ZWV 71 und die â??Missa Paschalisâ?? in Dur ZWV 7. Des Weiteren werden Orgelwerke von Cernohorsky zu hören sein sowie eine festliche Intrada von Pietro Torri für Blechbläser und Streicher. Auf dem Weg zum Organistendienst auf der Fraueninsel h rte Claudia Judex im Radio eine Aufnahme der â??Missa Paschalisâ?? von Jan Dismas Zelenka. Von der großartigen Barockkomposition begeistert, war sie sofort sicher, dass sie dieses Werk aufführen möchte. Judex war überzeugt, dass der volle Klang und die Lebensfreude, die aus diesem Werk herauszuhören ist, genau zu ihrem Adam-Gumpelzhaimer-Chor und den heimischen barocken Kirchen passt.

Der böhmische Komponist Jan Dismas Zelenka – der heutzutage auch der â??katholische Bachâ?? oder der â??böhmische Bachâ?? genannt wird, war mit seinen Kompositionen seiner Zeit weit voraus. In der Musikwissenschaft wird er oft als der â??Bizarre neben Johann Sebastian Bachâ?? charakterisiert. Jedoch zu seinen Lebzeiten wurde sein Ausnahmetalent nicht gewürdigt. Einzig Johann Sebastian Bach war einer der Wenigen, die Zelenkas Genie erkannten. Bach kannte ihn nicht nur persönlich und besaß Abschriften seiner Werke, sondern sch tzte ihn auch sehr. Ab 1710 war Zelenka am sächsischen Hof unter Kurfürst August dem Starken in Dresden angestellt, wo er allerdings dauerhaft im Schatten der jeweiligen Hofkomponisten â?? erst Johann David Heinichen und dann Johann Adolph Hasse – stand. 1745 starb er und wurde auf dem alten Friedhof in Dresden beigesetzt. Er teilt das Schicksal Mozarts – seine Grabstätte ist nicht bekannt. Für über 250 Jahre geriet Zelenka nun in Vergessenheit, da der sächsische Hof dessen Kompositionen als Privateigentum ansah und nicht zuließ, dass diese gedruckt wurden. Erst gegen Ende des 20. Jahrhunderts und Anfang des 21. Jahrhunderts wurden seine Werke wiederentdeckt. Viele namhafte Musiker wie beispielsweise Frieder Bernius und V clav Luks sowie der Oboist Heinz Holliger haben ihn bereits für sich entdeckt und es gibt unzählige Einspielungen seiner Werke.

Die Konzerte sind ein gemeinschaftliches Projekt zusammen mit Roland Büchner, dem früheren Chorleiter der Regensburger Domspatzen, dem Judex seit ihrer Studienzeit freundschaftlich verbunden ist. Die Einstudierung der Werke liegt bei ihr â?? das Dirigat in den Konzerten wird Roland Büchner übernehmen. Man darf sich hier auf festliche Barockmusik freuen, mit der für Zelenka typischen Intensität, seiner asymmetrischen Phrasierung, Synkopen und sogar Polyrhythmen â?? was zwar für den Chor durchaus mit s ngerischen Herausforderungen verbunden ist, aber dem Konzertbesucher ein mitrei endes musikalisches Klangerlebnis bieten wird.

Karten gibt es bei der Tourist-Information Fridolfing unter der Telefonnummer 08684 / 988926 und unter E-Mail tourist-info@fridolfing.bayern.de sowie bei der Gemeinde Altenmarkt a.d. Alz unter 08621 / 984516 und unter floegel@altenmarkt.de. Für beide Konzerte können Karten auch bei allen Vorverkaufsstellen von Reservix, unter der Telefonnummer 0761 / 88849999 sowie unter gumpelzhaimerchor.reservix.de erworben werden. Ebenso sind Karten an der Abendkasse erhältlich. Kinder bis 12 Jahre sind frei.

**Foto: Adam-Gumpelzhaimer-Chor Trostberg / Foto@Stephan Schlaipfer –
www.musiksommer.info**

Für ein gutes, erfülltes Leben bis ins hohe Alter.

TAGESPFLEGE Fröschenenthal



Jetzt
Probetag
vereinbaren!

**VIVITA**
AMBULANT

Rauwöhrstr.18a 83115 Neubeuern
☎ 0 80 35/968 4290

vivita.de

Kategorie

1. Kultur

Schlagworte

1. Adam Gumpolzhaimer Chor
2. Altenmarkt
3. Fridolfing
4. Trostberg