



Gustav Mahler Musikwochen in SÄ¼dtirol

Beitrag

Bei den Gustav Mahler Musikwochen steht dieses Jahr in Toblach in SÄ¼dtirol die Sinfonie Nr. 8 von Gustav Mahler im Fokus. Dieses monumentale Werk zieht sich wie ein roter Faden durch das Musikprogramm und das zum zweiten Mal stattfindende Symposium »Gustav Mahler im Dialog«.

Ä»Es ist gewiss das GrÄ¼te, was ich gemacht habe.« In emphatischen Worten beschrieb Gustav Mahler im Sommer 1906, als er seine Achte schrieb, den auÄ¼erordentlichen Rang, den er diesem Werk beimaÄ¼te. Die GrÄ¼te bezieht sich dabei aber keineswegs allein auf die opulente Besetzung mit fÄ¼nfachem Holz und 130 Orchestermusikern, Fernorchester, zwei groÄ¼en gemischten ChÄ¼ren, Knabenchor und acht vokalen Solopartien. Vielmehr betrachtete Mahler dieses Werk als Äopus summum, als Bekenntniswerk, gar als seine persÄ¼nliche Ä»MesseÄ«. Die UrauffÄ¼hrung der Achten fand unter Mahlers Leitung ein Jahr vor seinem Tod am 12. September 1910 in MÄ¼nchen am statt. AufgefÄ¼hrt wird die **Sinfonie Nr. 8 am 25.8.18 um 18:00 in der Eishalle in Toblach vom Symphonieorchester und den ChÄ¼ren der Studienstiftung des Deutschen Volkes unter der Leitung von Martin Wettges**. Das einzigartige Projekt ist eine Gemeinschaftsproduktion der Gustav Mahler Musikwochen, der Festspiele SÄ¼dtirol und des Musik Sommer Pustertal.

In einer grenzÄ¼berschreitenden Kooperation bringt die Musikakademie dieses Ausnahmewerk an zwei Orte zurÄ¼ck, mit denen es ganz unmittelbar verbunden ist: Im Rahmen der Gustav Mahler Musikwochen wird es in Mahlers kÄ¼nstlerischer Heimat Toblach in SÄ¼dtirol erklingen, tags darauf in der Stadt der UrauffÄ¼hrung, in der Philharmonie im Gasteig in MÄ¼nchen. Die FilmvorfÄ¼hrung der Sinfonie Nr. 8 mit dem London Philharmonic Orchestra unter der Leitung von Klaus Tennstedt am 18.07. rundet den musikwissenschaftlichen Exkurs rund um diese Sinfonie ab.

Ä»Gustav Mahler im DialogÄ & Ausstellung

Die 8. Sinfonie ist auch Gegenstand einer Ausstellung, die von Studenten der UniversitÄ¼ten Innsbruck, Bozen und Trient unter der Leitung von Maestra Sybille Werner und Prof. Milijana Paçlovic kuratiert wird. Auch die Vortragsreihe Ä»Mahler in DialogÄ, fÄ¼r die Prof. Federico Celestini (Leiter Institut fÄ¼r Musikwissenschaft, UniversitÄ¼t Innsbruck) verantwortlich zeichnet, befasst sich mit

Mahlers Achter.

Ein Weltstar in Toblach

Ein Liederabend der Sonderklasse erwartet Sie am 16.07. Der weltberühmte Bariton Thomas Hampson wird u.a. Lieder von Berg, Mahler, Schönberg zum Besten geben. Begleitet wird er am Klavier von Wolfram Rieger. Es ist Hampsons zweites Gastspiel bei den Gustav Mahler Musikwochen. 1986 stand Hampson am Anfang seiner Karriere in Toblach auf der Bühne.

Recitals & kammermusikalische Höhepunkte

Kammermusik vom Feinsten versprechen die Konzerte mit dem Notos Quartett am 17.07., dem ensemble chromoson am 19. 07. mit Uraufführungen junger Komponisten und dem Van Kuijk Quartett am 20.07. Freuen Sie sich auf das Recital am 21.07. mit dem jungen aufstrebenden polnisch-kanadischen Pianisten Jan Lisiecki, der als James Bond am Klavier bezeichnet wird, und auf das Konzert mit dem Duo Francesca Dego/Francesca Leonardi am 15.07.

Sinfonische Highlights

Das MIAGI Youth Orchestra unter der Leitung von Duncan Ward wird die 38. Gustav Mahler Musikwochen am 14.07. um 19 Uhr mit Werken von Mahler/Britten, Bernstein und Strawinsky eröffnen. Mit dem MIAGI Orchester (MIAGI = Akronym für "Music is a great investment") wurde Nelson Mandelas Traum verwirklicht: junge Musiker jeder Rasse und jeden sozialen Hintergrunds konzertieren gemeinsam mit einer Begeisterung, die ansteckend ist. Anlässlich des 100. Geburtstages von Nelson Mandela tourt das südafrikanische Jugendorchester durch Europa: neben Toblach macht es u.a. Halt im Concertgebouw in Amsterdam, in der Elbphilharmonie in Hamburg, bei den Ludwigsburger Schlossfestspielen.

Das Bundesjugendorchester unter der Leitung von Mario Venzago ist am 22.07. zu Gast. Gerhild Romberger wird Mahlers Kindertotenlieder zum Besten geben. Weiters sind Werke von Messiaen und Hindemith auf dem Programm. Ein Johannes Brahms gewidmeter Konzertabend erwartet Sie am 27.7. mit der Gustav Mahler Akademie Bozen unter der Leitung des jungen israelischen Dirigenten und Pianisten Lahav Shani. Am 28.07. tritt das Euregio-Jugendblasorchester unter der Leitung der Dirigenten Wolfram Rosenberger, Meinhard Windisch und Marco Puliafito im Euregio Kulturzentrum Gustav Mahler auf. Es erklingen Werke von R. Strauss, Verdi, Wagner, J. Strauß und weniger oft aufgeführten Komponisten wie Robert E. Jager, James Barnes, Frank Erickson.

Mit Mahlers Sinfonie Nr. 6 klingen am 30.07. die diesjährigen Gustav Mahler Musikwochen, für deren Musikprogramm Josef Lanz verantwortlich zeichnet, aus. Aufführende sind die Musiker des Haydn Orchester von Bozen und Trient unter der Leitung von Juraj Valjucha. Erneutes Gastspiel im Rahmen/Vorfeld der Gustav Mahler Musikwochen am 04.07. des St. Peter's Chamber Orchestra, Oxford unter der Leitung von John Warner mit Werken von Mendelssohn und Brahms sowie Mahlers Sinfonie Nr. 4.

Bericht und Fotos: Kulturzentrum Toblach

Anhang: [Flyer](#)

Das Euregio Kulturzentrum Gustav Mahler Toblach



Blick auf Toblach





Kategorie

1. Kultur

Schlagworte

1. MÃ¼nchen-Oberbayern
2. Toblach