



Große Begeisterung beim Alpenländisches Marien-Oratorium mit Hans Berger in Brixen im Thale

Beitrag

Das „Alpenländisches Marien-Oratorium“ von Hans Berger in der Dekanatskirche Brixen war etwas ganz Besonderes. Für das voll besetzte Gotteshaus wurde es eine bewegende Erfahrung, die Kirchenmusiker und Komponist Hans Berger in der Marienkirche erzeugte. Das Oratorium, das sich aus 32 Liedern, Musiken und Rezitativen zusammensetzt, ist von einer anrührenden Reinheit, Einfachheit und Gültigkeit. Ihm liegt ein ehrfürchtiges Staunen, ein tiefer Glaube zugrunde. So bekam das Publikum immer wieder Gänsehaut. Es folgte musikalisch der Geschichte von Maria: Empfängnis und Geburt, Maria Verkündigung, Maria Heimsuchung und Magnifikat, Elisabeth, Zacharias und Johannes, Herbergssuche und Christi Geburt, Maria Lichtmess und die Aufnahme Mariens in den Himmel. Das gesamte Oratorium wurde getragen durch das Zitherspiel von Berger selbst und das Hackbrett von Birgit Sporer. Am Ende ernteten alle Musiker Standing Ovation vom begeisterten Publikum.

Die Musiker und Sänger waren die Brixentaler Chorgemeinschaft mit dem Gesangsverein Brixen iTh. unter Leitung von Klemens Kraier und dem Kirchenchor Brixen i. Th. unter Leitung von Rudolf Hain sowie Mitgliedern des Montini-Chores. Evangelist: Andreas Smettan, Audorfer Sängerinnen: Traudi Seebacher, Birgit Sporer und Anni Pichler sowie das Ensemble Hans Berger unter seiner Leitung.

Fotos: Rainer Nitzsche



Brixentaler Chorgemeinschaft bei der Generalprobe für
das Alpenländische Marien-Oratorium in Brixen



Rudi Hitzler (Bass) beim Alpenländischen Marien-Oratorium in Brixen



Birgit Sporer (Hackbrett) beim Alpenländischen Marien-





Oratorium in Brixen

Der Messner folgte der Generalprobe in der Marienkirche in Brixen mit größter Begeisterung
Sigrid Gruber (Fagott) bei der Generalprobe des Alpenländischen Marien-Oratorium in Brixen
Audorfer Sängerinnen (Traudi Seebacher, Birgit Sporer und Anni Pichler) beim Alpenländischen Marien-Oratorium in Brixen



Hans Berger bei der Generalprobe für das Alpenländische Marien-

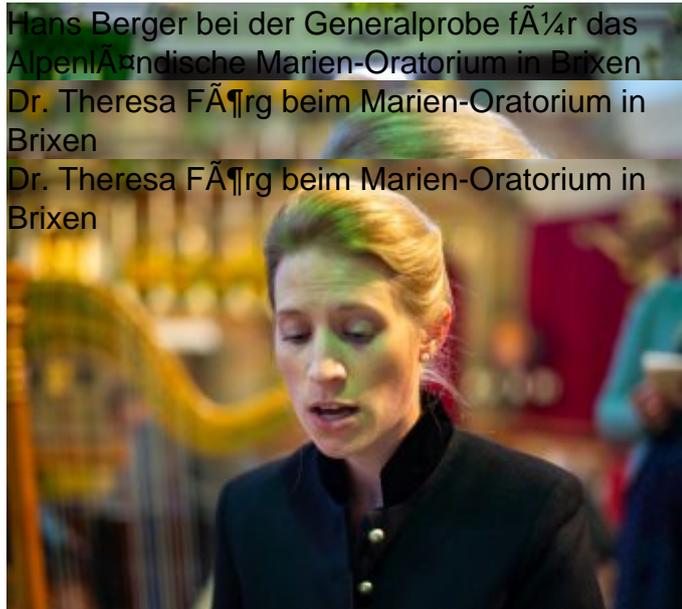


Oratorium in Brixen





Brixen

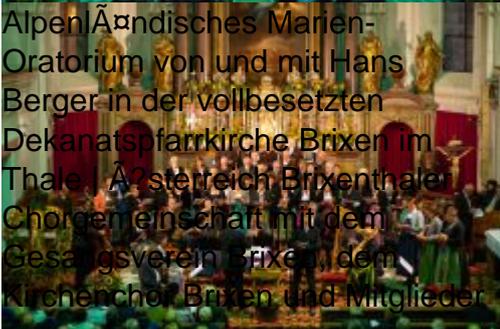


Generalprobe für
das
Alpenländische
Marien-Oratorium in
Brixen

Audorfer Sängerinnen (Traudi Seebacher, Birgit Sporer und Anni Pichler)
beim Alpenländischen Marien-Oratorium in Brixen



Alpenländisches Marien-Oratorium von und mit Hans Berger in der vollbesetzten Dekanatspfarrkirche Brixen im Thale | Österreich Brixenthaler Chorgemeinschaft mit dem Gesangsverein Brixen, dem Kirchenchor Brixen und Mitglieder des Montini-Chores



Alpenländisches Marien-Oratorium von und mit Hans Berger in der vollbesetzten Dekanatspfarrkirche Brixen im Thale | Österreich Brixenthaler Chorgemeinschaft mit dem Gesangsverein Brixen, dem Kirchenchor Brixen und Mitglieder

des Montini-Chores



Violine: Albert GinthÄ¼r, Viola: Evi Plomer



Josef Pirchmoser, Christian Rieser und Bernd Reinold beim AlpenÄ¼ndischen Marienoratorium in Brixen



Generalprobe fÄ¼r das Marien-Oratorium in der Marienkirche Brixen



Alpenländisches Marien-Oratorium von
und mit Hans Berger in der vollbesetzten
Dekanatspfarrkirche Brixen im Thale |
Österreich Brixenthaler
Chorgemeinschaft mit dem
Gesangsverein Brixen, dem Kirchenchor
Brixen und Mitglieder des Montini-Chores



Hans Berger bei der Generalprobe für das Alpenländische Marien-Oratorium in Brixen



Für ein gutes, erfülltes Leben bis ins hohe Alter.

TAGESPFLEGE Fröschenenthal



Jetzt
Probetag
vereinbaren!

vivita.de

VIVITA
AMBULANT

Rauwöhrstr.18a 83115 Neubeuern
☎ 0 80 35/968 4290

Kategorie

1. Kultur

Schlagworte

1. Brixen