



FÃ¼ssener Festtage Alter Musik

Beitrag

Positive Bilanz des diesjÃ¤hrigen Festivals – Unter dem Motto ‘FÃ¼ssen Ba-rockt!’ fanden die diesjÃ¤hrigen FÃ¼ssener Festtage Alter Musik zwischen 5. und 9. Juni statt. Ã¼ber achtzig renommierte KÃ¼nstlerinnen und KÃ¼nstler aus ganz Europa reisten hierzu in die Lechstadt und verwandelten diese in ein alpines Zentrum der Alten Musik. Knapp 1.300 GÃ¤ste besuchten die insgesamt neunzehn Konzerte, VortrÃ¤ge und themenbezogene FÃ¼hrungen.

Im zweiten Jahr zieht die Vorstandschaft des Vereins ‘FÃ¼ssener Festtage Alter Musik e. V.’ eine Ã¼berwiegend positive Bilanz: ‘Die Publikumsresonanz war groÃartig. GÃ¤ste wie Musizierende waren begeistert und erlebten Alte Musik in der wunderbaren Pracht der FÃ¼ssener Kirchen und KlosterrÃ¤ume’ so Richard Hartmann, 1. Vorsitzender des Vereins. ‘Mit sorgfÃ¤ltiger Planung und Verdichtung des Konzertprogramms konnten wir unsere Auslastung deutlich erhÃ¶hen. Wir danken allen FÃ¼hrern, UnterstÃ¼tzern und Vereinsmitgliedern fÃ¼r ihr tatkrÃ¤ftiges Engagement’.

Neben letztmaligen FÃ¼rdermitteln aus dem Kulturfonds Bayern/Kunst konnten die Veranstalter weitere, erhebliche Mittel Ã¼ber die Fraktionsinitiative des Bayerischen Landtags erhalten: ‘Wir danken Andreas Kaufmann, MdL/CSU und Bernhard Pohl, MdL/FW fÃ¼r ihren sehr groÃen Einsatz zur KulturfÃ¶rderung im OstallgÃ¤u’, so Hartmann. Das grenzÃ¼bergreifende Konzert der Neuen Hofkapelle Innsbruck wurde zusÃ¤tzlich unterstÃ¼tzt aus Euregio-Mitteln des FÃ¼rderprogramms ‘via salina/Interreg Bayern-Ãsterreich’. Novum war auch die erstmalige Verleihung des ‘Gabler-Kulturpreis der FÃ¼ssener Festtage Alter Musik’ an Sabine Lutzenberger und Wim Becu, eine Ehrung dieser groÃen KÃ¼nstler fÃ¼r ihr jahrzehntelanges Engagement um die Alte Musik.

SatzungsgemÃ¤Ã fÃ¼hren die FÃ¼ssener Festtage Alter Musik e. V. klassische Konzerte mit FÃ¼ssen-Bezug. So wird der Verein heuer erstmalig auch als Veranstalter des Jahreskonzerts des FÃ¼ssener Kammerorchesters fungieren: ‘Wir sind sehr froh, dass die Festtage den Fortbestand dieses traditionsreichen Konzertes garantieren’, so Helene von Rechenberg, neue kÃ¼nstlerische Leiterin des Orchesters. ‘Am 28. Juli werden wir im Kaisersaal ein spannendes Konzert mit Werken von HÃ¤ndel, Corelli, Stamitz, Donizetti und Mercadante auffÃ¼hren’. Als Solistin konnte Alexandra

Muhr, erste Soloflötistin beim Münchner Rundfunkorchester, gewonnen werden (Karten zu 17â?, Vorverkauf ab sofort unter 08362-9299325).

Ebenfalls hat die Planung für nächstes Jahr begonnen: Vorstandschaft und die Intendanten Sabine Lutzenberger, Helene von Rechenberg und Robert Schlegl bereiten ein umfangreiches Programm vor. Das Fiassar Osterspiel, mit Miriam Westerdoll als Regisseurin und Prof. Dr. Klaus Wolf und mir als Spielleitern, kehrt im April zurück nach St. Mang. Die Fußsener Festtage Alter Musik finden von 25. bis 29. Juni 2025 statt. berichtet Richard Hartmann. Kultur ist ein starker Pull-Faktor für unsere Region. Umso dankbarer sind wir, das reichhaltige Kulturprogramm Fußsens um den Schmuckstein Alte Musik bereichern zu können. Wir freuen uns sehr auf 2025.

Bericht und Fotos: Fußsener Festtage Alter Musik e.V. , 1. Vorsitzender: Richard Hartmann
– www.fuessener-festtage-alter-musik.de





Kategorie

1. Kultur

Schlagworte

1. Bayern
2. Festtage
3. FÃ¼ssen
4. OstallgÃ¤u