



Einladung: Inselkonzerte Herrenchiemsee 2024

Beitrag

Vom 9. Juni bis 24. November 2024 laden die Inselkonzerte Herrenchiemsee zu sieben Konzerten erneut auf die schöne Herreninsel ein und bereichern das kulturelle Angebot der Region. Die Konzertreihe, die 2002 ins Leben gerufen wurde, erfreut sich nicht nur bei den Einheimischen großer Beliebtheit. Auch von außerhalb reisen mittlerweile die Musikbegeisterten auf die Insel. Künstler hautnah erleben in atemberaubender Kulisse – das ist das Versprechen der Inselkonzerte Herrenchiemsee.

In der 22. Saison präsentieren die künstlerischen Leiter, Pianist William Youn und Bratscher Nils Mankemeyer, wie gewohnt Spitzenmusiker:innen wie die Cellisten Julian Steckel und Eckart Runge, die Geigerinnen Carolin Widmann und Tianwa Yang, Flötistin Jasmine Choi und Gitarrist Petrit Aeku. Der Vorverkauf startet am 8. April 2024.

Erkundung der Herreninsel

Nachdem die Inselkonzerte in den letzten beiden Saisons ihre Spielorte auf der pittoresken Herreninsel ausgeweitet haben, finden auch 2024 die Veranstaltungen nicht nur im barocken Bibliothekssaal des Augustiner Chorherrenstifts, sondern auch in den markanten Rohbauräumen des Neuen Schlosses sowie in der eigens für die Konzertreihe geöffneten Kapelle St. Maria statt. Die Besucher reisen wie gewohnt mit dem Schiff an und haben im Anschluss die Möglichkeit, die Insel auch per Pferdekutsche zu erkunden.

Musikalische Ausflüge in Barock, Romantik, Impressionismus und Moderne

In der sechsten von ihnen geplanten Konzertsaison haben Nils Mankemeyer und William Youn erneut musikalische Freunde auf die Insel eingeladen. Das Programm – Opium – von Cellist Eckart Runge und Pianist Jacques Ammon (9.6., Bibliothekssaal) entföhrt das Publikum des moderierten Konzerts in die kreative, dekadente und frivole Zeit der 1920er-Jahre – eine Zeit des Aufbruchs, Aufruhrs, eine kurze Ära der Sinnlichkeit, Extase und Veröh rung mit Werken von Weill, Gershwin, Debussy, Mahler und Ravel. Wenn sich mit William Youn der künstlerische Leiter der Inselkonzerte, Schubert widmet, erschafft er – Momente von vollkommener Schwerelosigkeit – (concerti). In

seinem Rezital im Bibliothekssaal (7.7.) kombiniert er zwei spÄrte Sonaten mit der Sinnlichkeit der franzÄsischen Belle Äpoque: Komponist Reynaldo Hahn war ein Liebling der Pariser Salons und lebenslanger enger Freund Marcel Prousts â?? 2024 markiert seinen 150. Geburtstag, den William Youn mit zwei Arrangements von Hahns bekanntesten Liedkompositionen feiert.

Nach ihrem fulminanten Auftritt bei den InselKonzerten 2021 wird Geigerin Tianwa Yang auf vielfachen Wunsch des Publikums fÄr ein Duo-Rezital mit William Youn (4.8., Bibliothekssaal) auf die Insel zurÄckkehren. Die mehrfach ausgezeichneten Musiker widmen sich mit Violinsonaten von Schubert und Schumann zwei romantischen Highlights der Musikgeschichte.

2023 weihte InselKonzerte-Leiter Nils MÄnkemeyer die Kapelle St. Maria als SpielstÄtte der Reihe ein â?? Publikum und Musiker waren von diesem architektonischen Kleinod so begeistert, dass es auch 2024 ein Konzert dort geben wird. In seinem Solo-Rezital (1.9.) wird der Bratscher die Cello-Suiten Nr. 3, 4 und 6 von Johann Sebastian Bach ins rechte Licht rÄcken und beweisen, welch breites, auch emotionales Spektrum die Musik des Barock abbilden kann.

Im neuen InselKonzerte-Format â??Kennen Sie eigentlichâ?!?â?? (29.9.) stellt der Vorsitzende des Freundesvereins der InselKonzerte, Dr. Wolf-Dieter Seiffert, die international gefeierte FIÄtistin Jasmine Choi vor. In diesem moderierten Konzert, das in den RohbaurÄumen des Neues Schlosses stattfindet, steht der aufstrebenden Solistin Johanna Schellenberger an der Harfe zur Seite. Mit ihrem vom franzÄsischen Impressionismus inspirierten Programm widmen sich die beiden KÄnstlerinnen den Kompositionen Saties, Debussys, Saint-SaÄnsâ?? und FaurÄs.

Wenn sich vier in musikalischer Freundschaft zusammentun, dann ist das Klavierquartett eine absolute KÄnigsgattung. Erstrecht, wenn sich zu William Youn und Nils MÄnkemeyer mit Geigerin Carolin Widmann und Cellist Julian Steckel (27.10., Bibliothekssaal) zwei absolute Stars der Musikszene gesellen. Auf dem Programm des Konzerts stehen das Klavierquartett g-Moll von Johannes Brahms mit dem vom CzÄrdÄs inspirierten Finalsatz sowie ein â??Klavierquartett-Schmankerlâ??: Eine so gut wie nie gehÄrte RaritÄt des belgischen Komponisten Guillaume Lekeu, einem Ausnahmegenie, der trotz seines frÄhen Todes mit 24 Jahren ein faszinierendes Gesamtwerk hinterlieÄ?

Den diesjÄhrigen InselKehraus Äbernimmt zu guter Letzt Geiger Linus Roth gemeinsam mit dem Gitarristen Petrit Äeku (24.11., Bibliothekssaal) : Mit einer fesselnden Neuinterpretation des Vivaldi-Klassikers â??Die Vier Jahreszeitenâ?? beschlieÄen sie die Saison 2024 auf Herrenchiemsee.

Das ausfÄhrliche Programm findet man unter www.inselkonzerte-chiemsee.de.

Ticket- und Abo-Bestellung:

- TicketbÄro Prien: 08051 96 56 60
- www.tourismus.prien.de

Abonnement:

- GroÄes Abonnement fÄr alle 7 Konzerte: 283,50 â?– plus Gratiskarte nach Wunsch
- Kleines Abonnement fÄr 4 Konzerte: 162 â?–

Preise:

- Einzelticket: 45 €
- Ermäßigter Preis für Schüler/Studenten: 10 €
- Freie Platzwahl. Reservierter Bereich für Mitglieder des Freundeskreises, zzgl. Schiffahrtstickets zum ermäßigten Gruppentarif, Abfahrtszeiten unter www.chiemsee-schiffahrt.de

Veranstalter:

- MY Kultur e.V.
- www.inselkonzerte-chiemsee.de

Text und Bildmaterial: for artists GmbH (www.forartists.de)

Anhang:

- [InselKonzerte Programm 2024](#)
- [Flyer Inselkonzerte 2024](#)



Francesca D'emanuele
KONDITORIN



Hochzeitstorten



Rohrdorferstr. 4 1/2
83101 Achenmühle
Telefon: 08032 / 1602
Mobil: 0155 - 10498366

Webseite: www.francescademanuele.de
Mail: mail@francescademanuele.de

Kategorie



1. Kultur

Schlagworte

1. Chiemsee
2. Herrenchiemsee
3. Inselkonzerte
4. Konzert