



Chiemgauer Tracht trifft Frack im MÃ¼nchner Gasteig

Beitrag

Vor zwei Jahren erlebte die mittlerweile 7-jÃ¤hrige Kooperation zwischen dem MON (Musikbund von Ober- und Niederbayern) und den MÃ¼nchner Philharmonikern mit dem Konzert »Frack trifft Tracht« einen vorlÃ¤ufigen HÃ¶hepunkt. Dieses Jahr gibt es am Samstag, 17. Oktober nun eine Neuauflage im groÃen Konzertsaal des MÃ¼nchner Gasteigs.

Bernau – Einmal in der MÃ¼nchner Philharmonie am Gasteig spielen â dieser Traum ging fÃ¼r einige MON-Musiker in ErfÃ¼llung. Das Konzert war ein groÃartiger Erfolg und ein unvergessliches Erlebnis fÃ¼r alle Beteiligten. Unter dem Motto »Frack trifft Tracht« spielten damals Philharmoniker und Blasmusiker gemeinsam ein Konzert in der weltberÃ¼hmten Konzerthalle â und ein StÃ¼ck sogar unter der Leitung von Valery Gergiev, dem Dirigenten der MÃ¼nchner Philharmoniker.

Auch in diesem Jahr ist fÃ¼r das kommende Wochenende wieder ein »Frack trifft Tracht«-Konzert im Gasteig geplant. HierfÃ¼r hat sich Albert Osterhammer (Klarinettist der Philharmoniker, Dirigent der »Blasmusik der MÃ¼nchner Philharmoniker« und musikalischer Leiter und Dirigent der Musikkapelle Bernau) einiges ausgedacht. Mit »Titanic« von Stephan Jaeggi und den »Variationen Ã¼ber ein Thema von Glinka« fÃ¼r Oboe und Blasorchester von Nikolai Rimski-Korsakow hat Osterhammer zwei echte HÃ¶hepunkte ins Programm eingebaut. Den Solo-Part des Oboenkonzertes wird Marie Luise Modersohn Ã¼bernehmen, die Solo-Oboistin der Philharmoniker. ErÃ¶ffnet wird das Konzert mit Richard Straussâ »KÃ¶nigsmarsch«, Rudi Fischers Walzer »FÃ¼r Dich« wird dann ebenso zu hÃ¶ren sein wie Julius FuÃks »Florentiner Marsch« und die Schnellpolka »Leichtes Blut« von Johann StrauÃ. Einen modernen Touch bekommt das Programm durch Marcel Peeters Medley »Charles Chaplin«.

Um dieses Konzert konzentriert vorzubereiten, gab es am vergangenen Wochenende mehrere Gesamtprobeneinheiten (unser Foto) in der Bernauer Mehrzweckhalle, zu dem sich ca. 40 Musikanten aus verschiedenen Blaskapellen aus Ober- und Niederbayern zusammenfanden. ZusÃ¤tzlich gab es noch mehrere Satzproben in der Grundschule, dem »Haus der Musik« und dem katholischen Pfarrheim. An beiden Tagen standen ca. 10 Musiker der MÃ¼nchner Philharmoniker als Dozenten bereit, die dann auch das Orchester am kommenden Samstag verstÃ¤rken werden. Die Blasmusikanten hatten bei der intensiven Probenarbeit riesigen SpaÃ und konnten von den Profis viel

Neues für das eigene Musizieren mitnehmen. Alle Teilnehmer über die Landkreisgrenzen hinweg hoffen, dass dieses Projekt in den nächsten Jahren wiederholt wird.

Bericht und Foto: Georg Leidel







Kategorie

1. Allgemein
2. Kultur

Schlagworte

1. Bernau
2. Chiemgau



3. Gasteig
4. MÃ¼nchen-Oberbayern
5. Philharmoniker