



ARRI Stephanskirchen sorgt für Licht

Beitrag

Ob bei den letzten beiden "Star Wars"-Produktionen, dem mehrfach preisgekrönten Spielfilm "Blade Runner 2049" oder der Serie "Dark" sind Scheinwerfer von ARRI auf Filmsets und in TV-Studios weltweit im Einsatz. Selbst im Büro von Bundeskanzlerin Angela Merkel sorgen ARRI-Leuchten für gutes Licht bei Videokonferenzen. Hergestellt werden die Lichtprodukte von ARRI in der Gemeinde Stephanskirchen.

Die Geschichte der Firma ARRI reicht zurück bis ins Jahr 1914: die Firmengründer August Arnold und Robert Richter erstellten einen handbetriebenen Kinoprojektor mit einem Elektromotor und einer selbstentworfenen Bogenlampe aus. 1917 wurde dann die "Arnold & Richter Cine Technik (ARRI)" in der Türkenstraße in München gegründet. Der große Durchbruch kam im Jahr 1937 mit der "Arriflex" – der ersten Filmkamera, bei der es dank eines speziell entwickelten Spiegelverschlusses möglich war, durch den Sucher den exakten Bildausschnitt zu erfassen.

Im Jahr 1953 siedelte sich auch ARRI in Stephanskirchen an. Aktuell entstehen dort auf über 3000 Quadratmeter Produktionsfläche jährlich mehr als 60.000 hochwertige Leuchten in konventioneller und LED-Technologie für den professionellen Einsatz. Diese werden weltweit auf Filmsets, in TV- und Fotostudios, in Theatern sowie bei großen Messen und Events genutzt. Seit 2020 gibt es einen weiteren Standort in Brandenburg im Ortsteil Sigmühle. Der Gebäudekomplex dort dient als zusätzlicher Standort für das Licht-Geschäft. Das Inntal ist ARRI nicht fremd. Bereits in den 40er und 50er Jahren fand in Brannenburg (Schwarzlack) vorübergehend die Produktion statt.

Der Hauptsitz des traditionsreichen Familienunternehmens befindet sich auch heute noch in München. Weitere Niederlassungen existieren in Europa, Nord- und Südamerika, Asien und Australien. Weltweit beschäftigt das Unternehmen mehr als 1200 Mitarbeiter,

ARRI ist heute führend in der Entwicklung, Herstellung und Vermarktung von Kamera- und Beleuchtungssystemen sowie Systemlösungen für die Film, Fernseh- und Medienindustrien mit einem weltweiten Vertriebs- und Servicenetzwerk. Zum Portfolio gehören Digitalkameras, Objektive, Kamerazubehör, Archivierungstechnologien, Scheinwerfer und Lichtzubehör.

Darüber hinaus stattet ARRI Rental professionelle Produktionen in aller Welt mit hochwertigem Kamera-, Licht- und Bühnenequipment aus und bietet neben umfassenden Dienstleitungen auch exklusive Technologien an. Die amerikanische „Academy of Motion Picture Arts and Sciences“ hat ARRI in Anerkennung der innovativen Leistungen für die Filmindustrie bereits mit 19 sogenannten Technik-Oscars ausgezeichnet! Das spricht für sich.

Weitere Informationen zu ARRIs Produkten, zu Hintergrundgeschichten aktueller Filme und Produktionen, Weiterbildungsmöglichkeiten und auch offene Stellen gibt es unter www.arri.com.
Karin Wunsam

Bericht: Karin Wunsam – **Fotos:** ARRI

Beitrag entstand in Kooperation mit dem Wendelstein Anzeiger (www.wendelstein-anzeiger.de)

Made in Germany: ARRIs neuester LED-Scheinwerfer Orbiter wird im Werk von ARRI in Stephanskirchen gefertigt



In Brannenburg nimmt ARRI in KÄ¼rze einen zusÄ¼tzlichen Standort in Betrieb

Luftaufnahme vom ARRI-Standort in Stephanskirchen



Kategorie

1. Wirtschaft

Schlagworte

1. ARRI
2. Rosenheim
3. Stephanskirchen