



„A Weihnachtsgschicht“ frei nach Dickens als Stream und auf CD

Beitrag

Viele feiern Weihnachten gern besinnlich und es wird dann doch eher â??bseelt und bsuffaâ??. Die beiden MÃ¼nchner Kindl, die Kabarettistin Amelie Diana (ehemals Liesl Weapon) und der Schauspieler Andreas Bittl feiern in ihrer Weihnachtsgschicht das eine wie das andere. Frei nach Charles Dickens â??A Christmas Carolâ?? aus dem Jahr 1843 haben sie einen launigen Abend mit altbairischen Weihnachtsliedern, gschertn Gstanzln und hintersinniger Wirtshausmusik auf Akkordeon und Gitarre inszeniert.

Mal humorvoll, mal besinnlich spielen und erzÃ¤hlen sie die Geschichte vom kaltherzigen GeschÃ¤ftsmann Eberhard Gschaftl, der im MÃ¼nchen des 19. Jahrhunderts von Geistern heimgesucht wird. Diese halten dem alten Grantler gnadenlos den Spiegel vor, konfrontieren ihn mit seinem Geiz und seinem Egoismus, bis die dicke Mauer um sein Herz anfÃ¤ngt zu brÃ©ckeln.

Heuer wÃ¤ren sie schon im fÃ¼nften Jahr damit live in Bayern unterwegs. Die Pandemie zwingt auch die Weihnachtsgschicht ins Digitale. DafÃ¼r ist sie aber zusÃ¤tzlich als HÃ¶rspiel auf CD zu haben.

CD-Vorbestellung ist mÃ¶glich unter www.zweigoldshop.de oder im Monaco Cafe im Ludwig Beck, Trachten Angermaier im Rosental 10, BÃ¤ckerei Alof Hans-Sachs-StraÃe 12, Wirtshaus Maximilian WestermÃ¼hlstraÃe 32. Aktuelle Informationen hierzu gibt es unter www.ameliediana.com/a-weihnachtsgschicht.

Tickets zu dem im Augustiner Stammhaus aufgezeichneten Stream gibt es ebenfalls unter www.ameliediana.com/a-weihnachtsgschicht.

Termine fÃ¼r den Stream sind hierbei:

- So. 13. & 20. Dez
- Mi. 23. Dez
- Do., 24. Dez
- Fr. 25. Dez
- Sa. 26. Dez

Und weil Amelie Diana und Andreas Bittl allen Eberhard Gschäftls trotzen und Gutes tun, spielen auch kleine hÄ¶lzerne Sterne in der Geschichte eine Rolle. Solche gibt es, gefertigt und gestiftet von einem befreundeten Zimmerer gegen eine Spende in selbstgewÄ¶hlter HÄ¶he ab 5,- Ä¼berall dort, wo es auch die CDs gibt. Die Spenden gehen an den KulturRaum MÄ¼nchen e. V. und die MÄ¼nchner Tafel e. V. Seit 2016 wurden so bereits Ä¼ber 40.000,- gespendet.

Informationen kompakt:

- **Originaltext:** Charles Dickens, A Christmas Carol, London 1843
- **BÄ¼hntext:** Amelie D. Magdeburg, Andreas Bittl, 2016
- **Musikalische Gestaltung, Gitarre, Akkordeon, Gesang:** Andreas Bittl
- **Akkordeon, Gesang:** Amelie Diana Magdeburg
- **Violine:** Hermina Szabolc
- **Blasmusik:** G. Rag & die Landlerschwister
- **Mit vorweihnachtlicher Hingabe aufgezeichnet und vertont von:** Gerald Greulix Schrank, Portmanteau Studio MÄ¼nchen, 2020
- **Fotos:** Christian Brecheis
- **Gestaltung:** Melanie Castillo
- **Spielzeit:** 76:39
- **CD-Katalog-Nr.:** WG20162020

Kapitel, *Lieder* auf der CD:

1. Servus und griÄ¼eich alle von Herzen!
2. Hubers Geist
3. *Maxl, spring!*
4. Hubertus Huber
5. *Maria durch ein Dornwald gingÄ¼*
6. Der Geist der vergangenen Weihnacht
7. *Weihnachtsgstanzl von Lissi WepperÄ¼*
8. Maria
9. *AndachtsjodlerÄ¼*
10. Der Geist der gegenwÄ¼rtigen Weihnacht
11. *Herrgott*
12. Mangel und Unwissenheit
13. *Is finster draussdÄ¼*
14. Der Geist der kommenden Weihnacht
15. *Da Deifi und da Doud*
16. Das Ende
17. *Es werd scho glei dumpaÄ¼*

Zugaben:

1. *18. Leise rieselt der SchneeÄ¼ (Lied, selbst umgeschrieben)*
2. *Gedicht zum Advent (selbst geschrieben)*

Amelie Diana (ehemals Liesl Weapon)

Die als Amelie Diana Magdeburg geborene Künstlerin studierte Kunstgeschichte, Germanistik und Bayerische Kirchengeschichte in München und steht seit 2011 als Kabarettistin und Gstanzi-Sängerin auf bayerischen Bühnen. Sie begleitete die Anfänge von Harry G und klärte in einer Video-Kolumne für eine große Tageszeitung über die Eigenheiten des Oktoberfestes auf. Der Fernsehzuschauer kennt die Münchnerin aus der Sendung Grönwald Freitagscomedy im BR Fernsehen, in der sie seit 2015 Sketche spielt. Neben ihrem erfolgreichen Programm „A Weihnachtsgschicht“ steht sie nun auch solo auf der Kabarettbühne und moderiert Online-Videobeiträge der Stadt München.

2018 – 2020 spielte sie die Eva Knauer in der Feuerzangenbowle in der Komödie im Bayerischen Hof und war erstmals in einer kleinen Rolle im Kino zu sehen – in der Komödie „Eine ganz heiße Nummer 2.0.“ Im Corona-Frühjahr 2020 legte sie ihren Künstlernamen Liesl Weapon ab und tritt seither unter ihrem Geburtsnamen Amelie Diana auf. Weitere Informationen unter www.lieslweapon.de.

Andreas Bittl

Der Schauspieler ist dem Fernsehpublikum aus Serien wie dem Tatort, „München 7“ oder „Hubert ohne Staller“ bekannt und ist ein beliebter Darsteller des Komödienstadels im Bayerischen Fernsehen. Nach seinem Schauspielstudium an der Hochschule für Musik und Theater Hamburg arbeitete er unter anderem am Wiener Burgtheater, dem Bayerischen Staatsschauspiel München, dem Schauspielhaus Düsseldorf sowie dem Bochumer Schauspielhaus.

Zudem war er Musikalischer Leiter in Produktionen am Theater Bonn, Staatstheater Schwerin und am Pfalztheater Kaiserslautern. Er spielte im preisgekrönten Kinofilm „Wackersdorf“ und war zuletzt in den Erfolgsproduktionen „Frau Luna“ am Stadttheater Ingolstadt sowie als Boandlkramer in „Der Brandner Kaspar“ am Künstlerhaus am Lenbachplatz zu sehen. Derzeit spielt er in „Indien“ – einer bairisch-hessischen Adaption des Erfolgsstücks von Josef Hader und Alfred Dorfer. Im Münchner Polizeiruf 110 ermittelt er seit Herbst 2019 als Kommissar Maurer. Weitere Informationen unter www.andreasbittl.de.

Text: Christine Heinrich – **Fotos:** Christian Brecheis







Kategorie

1. Kultur

Schlagworte

1. MÃ¼nchen-Oberbayern
2. Theater
3. Weihnachten